



Un anno di arte cultura creatività

29/05/25
29/05/26



Come dicono i francesi: *“Gli uomini nascono e rimangono liberi e uguali nei diritti”* o, come dice oggi l'ONU: *“Tutti gli esseri umani nascono liberi e uguali in dignità e diritti. Sono dotati di ragione e coscienza e devono agire gli uni verso gli altri in spirito di fratellanza”*.

Ci sono curiose somiglianze con l'attuale crisi dei profughi. La situazione nel sud-globale, amplificata in particolare dalla crisi ecologica, rende impossibile alle persone sostenere le proprie famiglie e le loro condizioni di vita sono spesso simili alla schiavitù.

Considerando tutto questo, inizieremo a immaginare gli artefici della pace. I tanti coraggiosi, ben informati, competenti ed esperti oratori e rappresentanti della pace che in questo momento stanno parlando di pace al potere. In Iran, nella prigione di Evin, le donne nel braccio della morte denunciano la violenza di genere patriarcale. Gli insegnanti e i soccorritori a Gaza e in Palestina stanno alzando la voce. Gli specialisti della Corte Internazionale di Giustizia, del tribunale popolare di Sarajevo e delle Nazioni Unite a New York stanno dicendo: *“Questo è genocidio, deve finire!”*. Ogni giorno le persone si esprimono contro la violenza e noi, come artisti, ci concentreremo sull'immaginare e sostenere questi oratori.

Sam Kerson,
Agosto 2025

Vieni a Trovarci!

Via Cairoli 28 Rosso,
Genova

**Se hai delle idee e vuoi
conoscerci, contattaci:**

www.sanmarcellino.it
smacc@sanmarcellino.it



THE ROADS TO LIBERTY | COSTRUIRE UNA LIBERTA PER TUTTI



Settembre-Ottobre 2025

I due artisti canadesi sono stati ospiti allo SMacc per quattro settimane durante le quali, all'interno della loro mostra, si è attivato un laboratorio partecipato per la costruzione di un'opera collettiva oggi esposta nella chiesa di San Marcellino. La mostra è nata per ricordare un'opera murale che ha più volte rischiato di essere distrutta o coperta per non aderire ad un gusto corrente, un caso che ha fatto molto parlare di sé negli Stati Uniti su giornali, radio e televisioni. Questa mostra è anche l'occasione per parlare di cancel culture e di nuovi e vecchi cammini di liberazione, di come l'arte possa impegnarsi per la pace e la dignità dell'uomo, ma anche per rivedere più da vicino il percorso di Sam Kerson e Katah e per analizzarne il lavoro di artisti e di attivisti sociali nonviolenti.

I Mostra di Sam Kerson e Katah a cura di Fulvio Ioan



FESTIVAL OUTSIDER ART-ARTE IRREGOLARE

Ottobre 2025

Ormai da tre anni partecipiamo come laboratorio di pittura al festival dell'outsider art-arte irregolare che si svolge ogni anno in una diversa città. Nel 2023 abbiamo ospitato l'edizione genovese allo SMacc, l'anno successivo siamo andati a Caltagirone portando il nostro collettivo su "L'arte come riparazione" e a ottobre 2025 siamo andati a Firenze. E' un modo per conoscere altre realtà simili alla nostra, crescere, scambiarsi buone pratiche, discutere e rileggere ciò che facciamo. Nel numero primaverile del 2025 della rivista "Osservatorio Outsider Art", rivista specializzata nel settore di respiro internazionale, è uscito un articolo su di noi. Il titolo di questa edizione è "Abitare i confini". Prende ispirazione da una riflessione di Padre Ernesto Balducci, intellettuale e teologo impegnato per la pace e i diritti umani. Secondo Balducci, abitare i confini significa abitare le zone d'ombra e di incertezza come luoghi di trasformazione, riconoscere l'altro come parte di sé e superare barriere culturali, sociali e spirituali. Un pensiero che ben si intreccia con lo spirito stesso dell'Outsider Art, definita anche Art Brut da Jean Dubuffet nel 1945, e che comprende opere nate in contesti di disagio e marginalità – come ospedali psichiatrici, carceri o periferie – e che si caratterizzano per la loro autenticità e libertà espressiva. A partire dal 1972, con l'introduzione del termine "Outsider Art" da parte dello storico dell'arte Roger Cardinal, queste espressioni hanno progressivamente ottenuto attenzione e riconoscimento internazionale.

3X3:CAOS



Ottobre-Novembre 2025

Il terzo incontro con gli studenti dell'Accademia Ligustica di belle arti a cura di Pietro Millefiore. Marco De Paz, Damiano Calderone e Alice Di Natale espongono le loro opere. Il caos diventa per loro, in qualche modo, la condizione necessaria alla generazione: il foglio bianco prima del gesto, l'errore che apre nuove strade, il rumore che diventa ritmo. Senza caos (forse), nessuna creazione

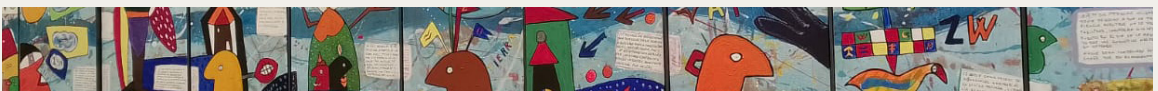
I Opere di Marco De Paz, Damiano Calderone e Alice Di Natale



LA PIÙ ALTA ASPIRAZIONE DELL' UOMO

Novembre 2025

La mostra prende il titolo dalla premessa della dichiarazione universale che dice "Considerato che...l'avvento di un mondo in cui gli esseri umani godano della libertà di parola e di credo e della libertà dal timore e dal bisogno è stato proclamato come la più alta aspirazione dell'uomo" e mette in dialogo le trenta illustrazioni fatte dal Carlos Puente de Ambrosio nel 2013 per festeggiare i 65 anni dalla dichiarazione universale dei diritti dell'uomo con il collettivo realizzato nel 2025 da Sam Kerson e Katah insieme al laboratorio di pittura sul tema della libertà.

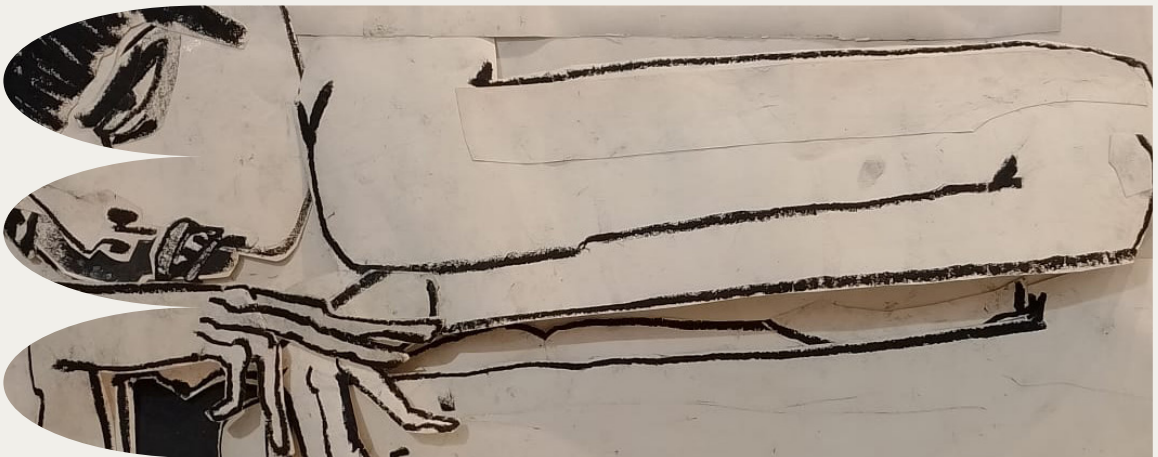


80 ANNI DI PARTECIPAZIONE SOCIALE

Dicembre 2025

Fare un lavoro sociale che permetta alle persone in difficoltà di essere protagoniste, di essere ascoltate. L'importanza di poter far sentire la propria voce con dignità e alla pari delle altre voci. La certezza che nel clima di incontro si possa celebrare la vita anche nei momenti più difficili.

I Presentazione del libro San Marcellino: 80 anni di partecipazione sociale a Genova



TUFFO

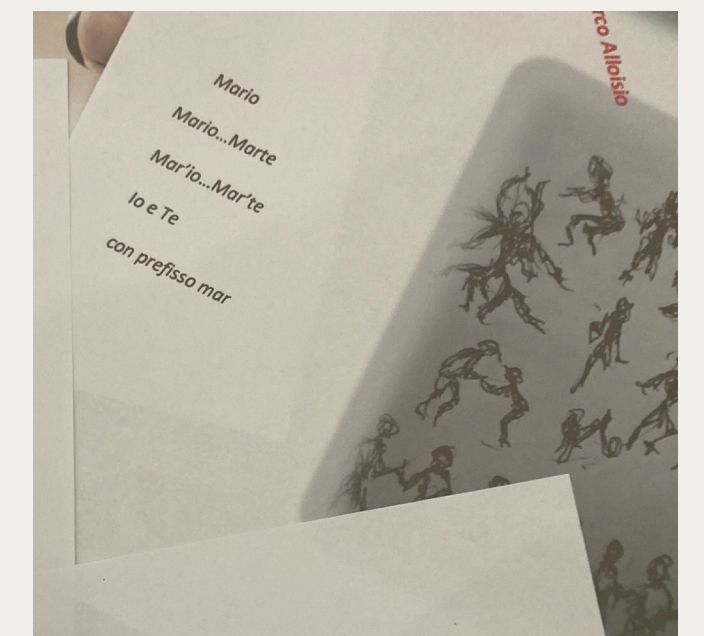
Dicembre-Gennaio 2025

"Frammentare, spezzettare, decomporre un'immagine e il suo significato come una metafora dei tempi recenti: le certezze e valori assoluti si sono sciolti, i grandi racconti perdono consistenza, non c'è più una sola verità che orienta l'essere umano. Quindi tentare di ricomporre un'immagine propria di ciò che c'è e di ciò che si è. Ma allora sorge la precarietà, lo smarrimento, scomodità che genera il dubbio, il tuffo nella nuvola di probabilità. Tentare di posizionarsi, di porsi, di posarsi".

I Mostra personale di Marina Junyent

Un anno di attività dei laboratori artistici allo

SMACC

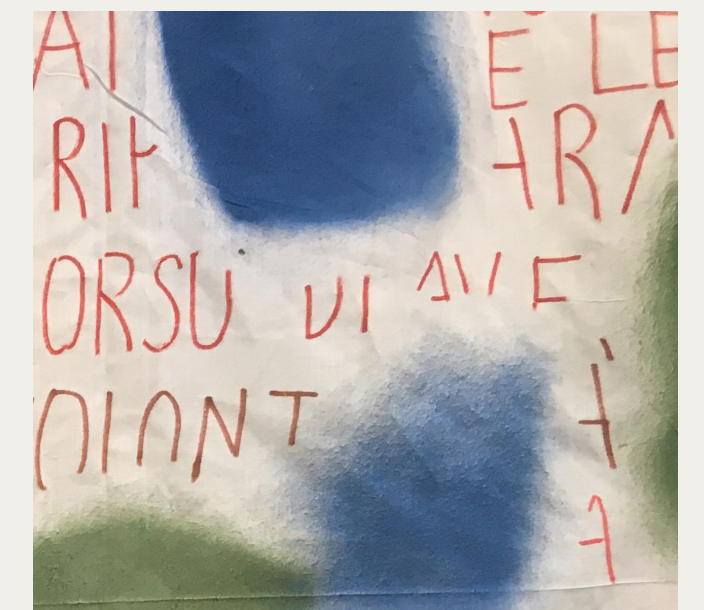
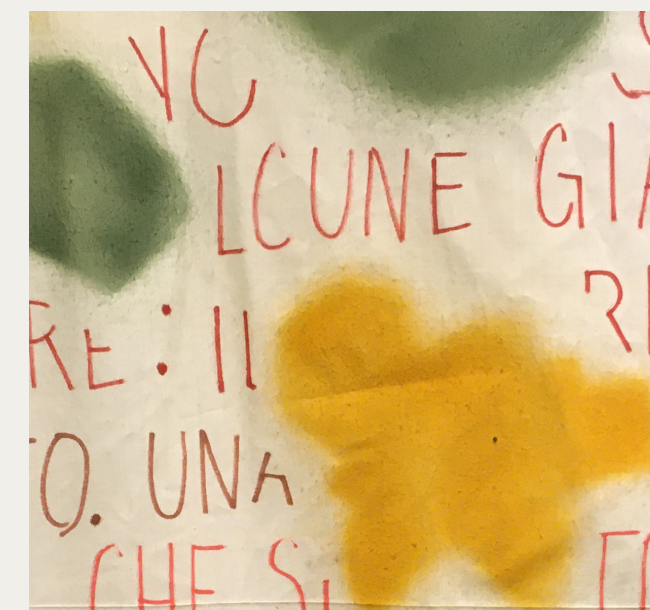


2025/2026

Nel 2025/2026 abbiamo attivato i
seguenti laboratori:

Poesia
Musica
Pittura
Cultura con Tè
Outside the box

A questi si aggiungono i laboratori
congiunti che abbiamo tenuto con
gli operatori di AltraSfera Aps.



OUTSIDE THE BOX

Per raccontare i primi tre anni di laboratori allo SMacc abbiamo pensato di fare un video. Ci siamo chiesti come descrivere ciò che avviene dentro lo Smacc: “Arrivano delle persone e ciascuna porta qualcosa, la voglia di stare insieme, la stanchezza della giornata, la creatività, le proprie capacità, i problemi...” Abbiamo deciso di rappresentare tutto ciò con delle scatole. Persone che entrano portando delle scatole, grandi, piccole, fragili, ingombranti...ognuno la sua e poi queste scatole si trasformano in tante cose, creando un racconto onirico, divertente, simbolico di come le idee e i sogni di ciascuno diventano un’opera collettiva meravigliosa. Per fare ciò bisogna, come dice il titolo, uscire dagli schemi, creare un mondo nuovo.



PINOCCHIO: IL VENTO DELLA LIBERTÀ



Marzo 2026

C’era una volta un burattino di legno che sognava di diventare un bambino vero. Ma oggi, nel nostro tempo, forse Pinocchio sceglierebbe un altro sogno: quello di essere accettato così com’è, con le sue venature di legno, le sue imperfezioni, la sua unicità. La mostra raccoglie una serie di disegni di Ari Queirolo che dialogano con la fiaba di Collodi, reinterpretandola come un viaggio di libertà e identità. All’interno della mostra si sono tenuti laboratori tematici aperti a tutti.

A cura di ALTRASFERA APS - disegni di ARI QUEIROLO, tavole a fumetti di L.Lavagetto, M.Schiavone, F.Bonicco



BELLI E RIBELLI

Maggio 2026

L’idea di paesaggio sembra essere motore costante dell’attività di Angelo Luigi Gualco, e, se nella fotografia l’artista predilige scorci difficili (difficilmente, faticosamente percorribili quali sono a esempio le creuze genovesi), questa tensione all’ascesi, che inevitabilmente da fisica diviene mentale (spirituale) si riverbera nelle installazioni che compongono “Belli e ribelli”, collage materico di cose e idee e pertanto, così come le immagini delle salite, fisico e metafisico.

I S. Bigazzi, dal catalogo della mostra personale di Angelo Gualco

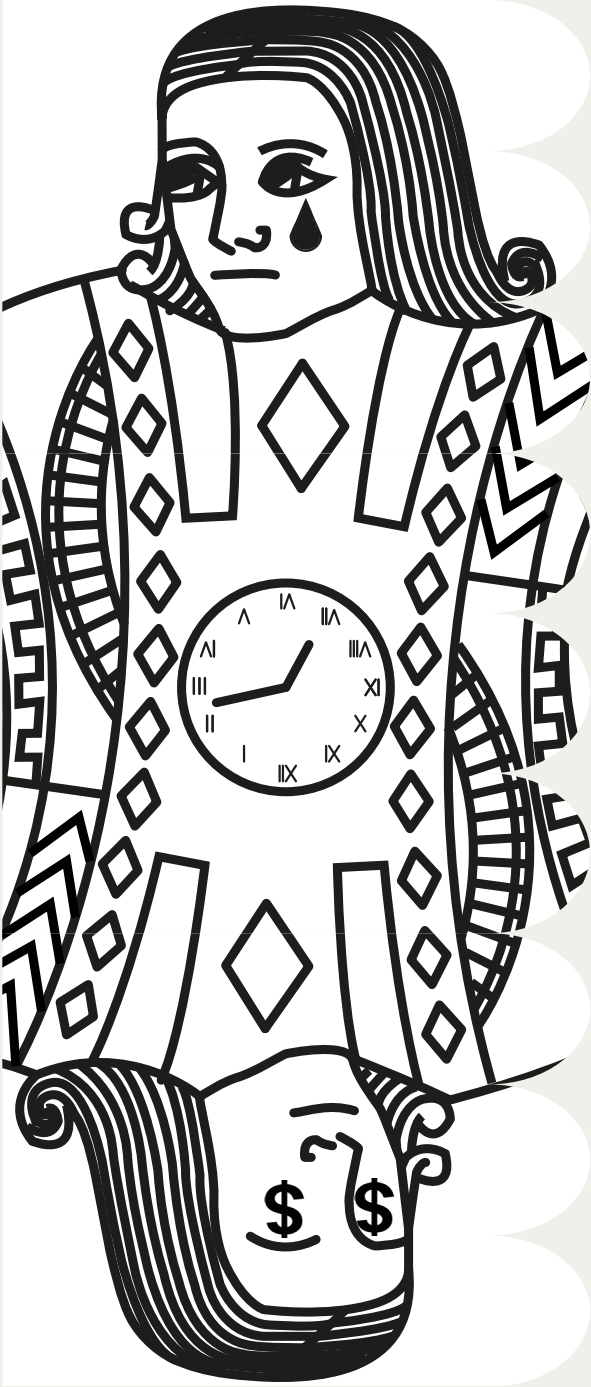
METTIAMOCI IN GIOCO CONTRO L’AZZARDO



Maggio 2026

Il progetto, promosso da Mettiamoci in Gioco Liguria, ha coinvolto gli studenti in un percorso formativo e creativo sul tema del gioco d’azzardo. I lavori esposti sono social poster, foto e video.

I Classi Liceo Artistico Statale (LAS) Klee Barabino



DARIO FO - IV PIANETA



PROGETTI FUTURI

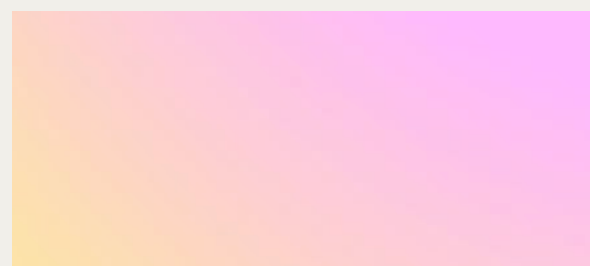


COLLETTIVA SMACC-ACCADEMIA

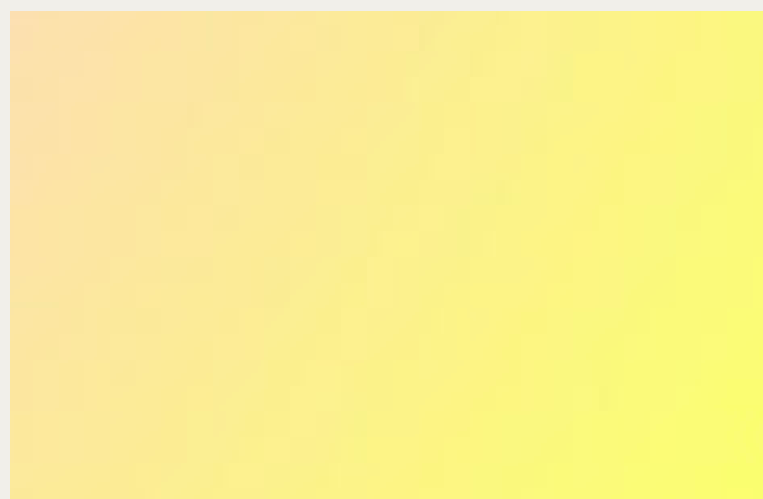


Stiamo preparando una mostra, curata dal professor Millefiori dell'accademia ligustica di belle arti, su opere d'arte frutto di un lavoro collettivo. Esporremo collettivi fatti dal laboratorio artistico di San Marcellino in dialogo con opere collettive degli studenti dell'accademia.

DIVAGO



Anche quest'anno parteciperemo alla terza edizione del festival Divago, collaborando con gli artisti selezionati. Ad Aprile abbiamo conosciuto gli autori in residenza, di cui vedremo le opere a settembre.



Se hai delle idee e vuoi conoscerci:

www.sanmarcellino.it | smacc@sanmarcellino.it

Vieni a Trovarci!

Via Cairoli, 28 Rosso, Genova (GE)

