

SMACC

Un anno di arte cultura creatività

29/05/24
29/05/25



Vieni a Trovarci!
Via Cairoli 28 Rosso,
Genova

**Se hai delle idee e vuoi
conoscerci, contattaci:**
www.sanmarcellino.it
smacc@sanmarcellino.it



Prima di diventare un luogo fisico, lo SMacc è stata una visione, un'idea innovativa, fortemente voluta da molte persone di San Marcellino. L'apertura dello SMacc ha contribuito a portare nuovi contatti e nuova linfa alle attività di San Marcellino. Non si è trattato di un mero trasferimento delle attività laboratoriali in un'altra sede, ma di ripensarle, aprirle e allargarle alla città. Quelle stesse attività laboratoriali che anche nel periodo pandemico non si erano mai interrotte, non tanto come luoghi di incontri fisici, ma, soprattutto, spazi mentali di relazioni autentiche. Anche UniGe ha vissuto e vive lo SMacc: al suo interno, vi abbiamo tenuto, nel 2023, la Scuola Estiva dell'ultima (per ora) edizione del corso Operare con le Persone Senza Dimora e l'Evento Moltiplicatore del progetto Erasmus+ DIALOGOS che vede coinvolte San Marcellino e UniGe. Dallo SMacc sono passati nostri formatori storici delle attività di mediazione: Juan Carlos Vezzulla e Héctor Muñoz, solo per citarne due a noi particolarmente cari. E tanti studenti che si sono riuniti e incontrati, anche dopo molti anni, in questo luogo che ispira fiducia e accoglie con calore.

Mara Morelli

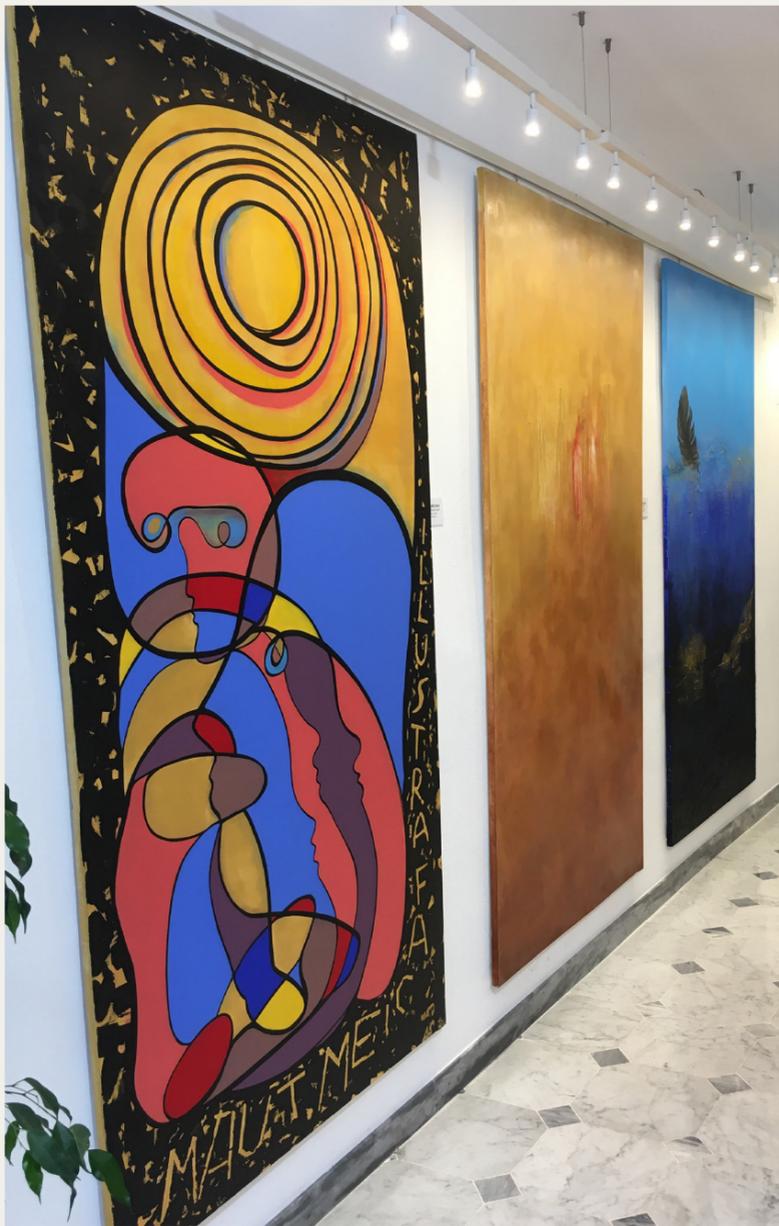
«Gli uomini per essere liberi è necessario, prima di tutto, che siano liberati dall'incubo del bisogno». Così scriveva nel 1958 l'amato Presidente Sandro Pertini, in una lettera al cognato. E poco più avanti proseguiva:

«Sii sempre, in ogni circostanza e di fronte a tutti, un uomo libero e pur di esserlo sii pronto a pagare qualsiasi prezzo. Ma tu cesserai d'essere un vero uomo libero, per divenire solo un libero animale egoista, abbandonato ai suoi istinti, se non ti adopererai perché libero come te sia il tuo vicino».

Ecco perché riteniamo che questo ottantesimo non debba essere una celebrazione di San Marcellino, ma un'occasione per interrogarci su quanto siamo ancora in grado di testimoniare nei fatti la coerenza ai valori del Vangelo e della nostra Costituzione. Per farlo proponiamo incontri in cui ascoltare il contributo di relatori di diversa formazione, spettacoli teatrali, momenti di festa, mostre di pittura e altre iniziative, realizzate in collaborazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e talune volte con l'Università di Genova.

Dalla presentazione delle attività culturali di San Marcellino del 2025



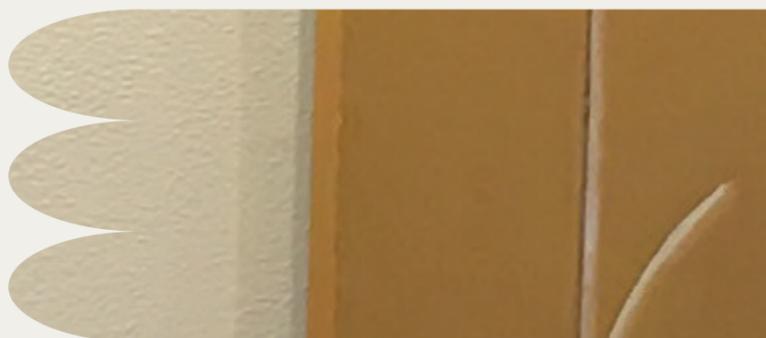


DIMORE DI SPIRITUALITÀ



Giugno 2024

L'idea che ispira la mostra è la rappresentazione della spiritualità attraverso le sensibilità individuali di sei artisti dell'I.D.A del liceo Klee-Barabino. Le opere, uniformi per dimensioni e tecnica ma profondamente diverse per modalità comunicativa ed esito espressivo, sono pensate per essere disposte a creare uno spazio al contempo raccolto e accessibile, dove sperimentare un momento di meditazione e condivisione.



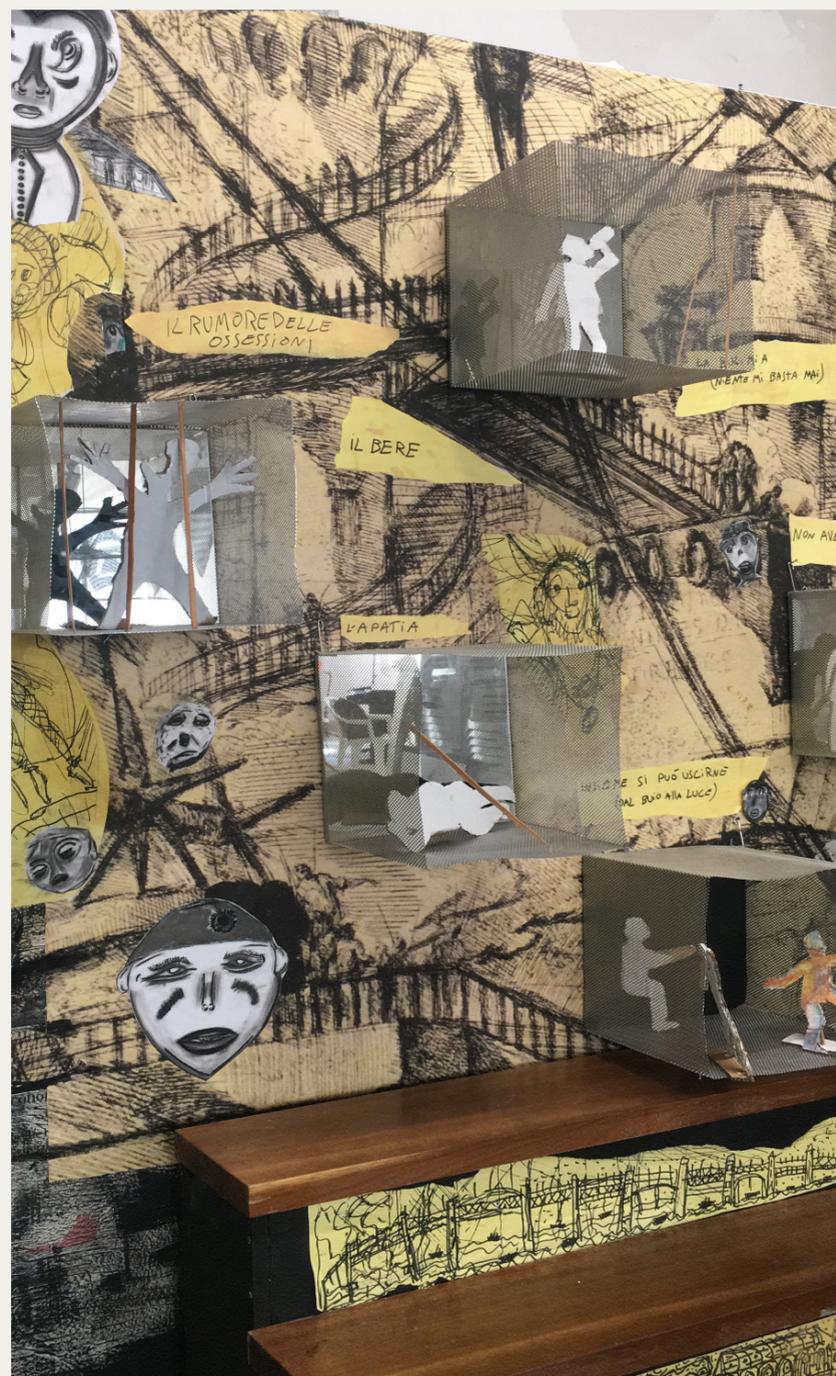
LE NOSTRE PRIGIONI



Settembre 2024

Siamo partiti parlando della figura di Basaglia e di come abbia restituito dignità alle persone internate nei manicomi considerandole come cittadini e non solo come portatori di diagnosi psichiatriche. Anche suggestionati dalle immagini delle prigioni di Piranesi abbiamo pensato come anche oggi, dopo la realizzazione della legge Basaglia, esistano ancora situazioni e condizioni che portano le persone ad non essere più considerate per la loro dignità, ma a sentirsi prigioniere di uno stigma sociale.

Installazione del Laboratorio di San Marcellino nell'ambito della mostra Prigioni allo spazio 21, progetto promosso da Quarto Pianeta e coordinato da Alberto Cerchi.





ARTE SENZA LIMITI



Settembre 2024

L'arte è uno spazio, un luogo accessibile a tutti per comunicare emozioni al di là di qualsiasi forma di ipocrisia e preconcetto. Questa mostra vuole essere testimonianza di come, nella casa dell'arte, ci sia posto per diverse voci e sia possibile a tutti accedervi attraverso attività laboratoriali, esperienze di gruppo, ricerca personale interiore per conoscere se stessi.

| Mostra collettiva a cura dell'Associazione ALTRASFERA APS

ABBINAMENTI FOTOPITTORICI

Ottobre 2024

Un pittore e un fotografo si incontrano in questa mostra. Chi comanda è Carlo che dipinge paesaggi visti, sognati, ricordati, poi Mario cerca nella realtà un luogo che possa dialogare col quadro. Ecco fatti gli abbinamenti fotopittorici: un paesaggio inventato e uno reale che gli somigli. Perché in realtà tutte le rappresentazioni del mondo sono inventate, nulla è realtà, tutto è interpretazione.

| Mostra di opere di Carlo Montesello e Mario Nicosia



TRACCE DI FAMIGLIA

“io urlo, tu non mi ascolti”

Novembre 2024

Mostra bipersonale dei fratelli Assunta e Goffredo Rossetti. Attraverso la storia della loro famiglia narrata con opere su tela, sculture, installazioni, fanno riflettere come la famiglia non è quasi mai il nido accogliente e rassicurante che vorremmo. Mostra autobiografica ispirata al libro di Robert Kolker “Hidden Valley Road: nella mente di una famiglia americana”.



Un anno di laboratori



Conferenze, incontri



“Solidarietà e volontariato nel tempo della crisi globale” presentazione del libro “Cuori Sacri” di Daniela Belliti. Daniela Belliti, prof. All’università degli studi di Milano-Bicocca e autrice del volume “Cuori Sacri”, dialoga con Elvira Bonfanti, Palazzo Ducale-Fondazione per la Cultura | 30/05/2024 Sala Camino, Palazzo Ducale

“Beati i poveri”: intervengono Elisabetta Grande, Università degli studi del Piemonte Orientale, Maurizio Bergamaschi, Università di Bologna, e Pietro Barabino, giornalista, per riflettere insieme e affrontare il tema della povertà e della solidarietà. | 20/06/2024 Camera di Commercio

“Dalle Immagini alle Parole” Workshop a cura del laboratorio di poesia nell’ambito della Bis, biennale itinerante del sociale | 9/07/2024 Cortile Maggiore Palazzo Ducale

“Per l’alto mare aperto”reading pubblico a cura del laboratorio di poesia con video disegno dal vero e musica dal vivo | 12/10/2024 Blue District

“Non esistono cause perse. Gli avvocati e la strada” presentazione del libro. I due autori, Antonio Mumolo, avvocati di strada, e Giuseppe Baldesarro, giornalista, presentano il loro libro, modera Elena Fiorini, avvocato. | 19/10/2024 Sala delle donne (ex Sala Liguria)- Palazzo Ducale

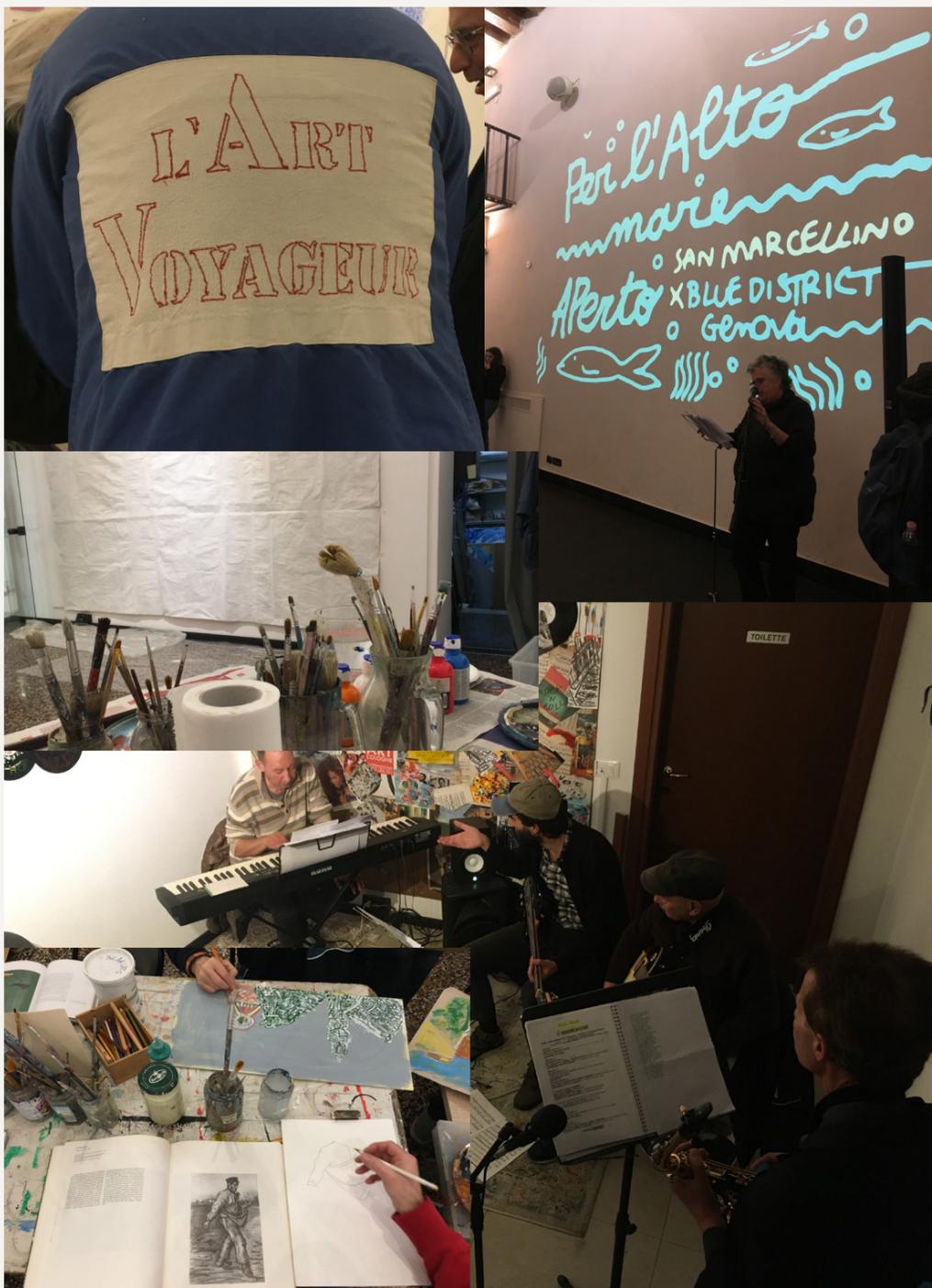
“L’assenza di diritti genera povertà”. Conferenza di presentazione della lettera aperta alla città. Intervengono Giuseppe Armas, Caritas Diocesana di Genova, P. Nicola Gay sj, San Marcellino, Don Maurizio Scala, comunit5à di Sant’Egidio, Emanuele Barisone, Fondazione Auxilium; modera P. Giuseppe Riggio sj, Direttore responsabile della rivista Aggiornamenti Sociali. | 20/11/2024 Sala delle Compere, Palazzo San Giorgio

“Dono dunque sono: come diventare sé insieme agli altri”. Presentazione calendario, primo evento degli 80 anni di san Marcellino. Intervengono



attività dei artistici allo

TACC



Daniela Belliti, prof. Dell'università degli studi di Milano-Bicocca, Lorenzo Penco, i San Marcellino, Pietro Garaventa, Maurizio Logiacco, fotografo. | 2/12/2024 Sala del Munizionario, Palazzo Ducale

“L'immagine dei poveri e della povertà nell'arte europea” conferenza sullo sguardo dell'arte con Daniele Grosso, storico dell'arte. | 31/01/2025 Sala del Munizionario- Palazzo Ducale

“Uno sguardo che include” conversazione con P. Arturo Sosa sj, preposito generale dei gesuiti, e p. Giuseppe Riggio sj, direttore responsabile della rivista Aggiornamenti Sociali | 6/03/2025 Chiesa del Gesù

“Diritto alla residenza e diritto alla salute” Tavola rotonda: Antonio Mumolo, avvocato di strada, Elisa Malagamba, direzione Servizi Sociali Comune di Genova, Viviana Mauro Responsabile cure primarie Alisa, Vilma Viarengo, responsabile Anagrafe Comune di Genova, Enrico Costa, Assessore Servizi Sociali Comune di Genova, Gaddo Flego, direttore Sanitario Ospedale Evangelico Internazionale di Genova, Alberto Mortara, Fondazione Auxilium, Emilio Robotti, coordinamento Associazione Avvocato di Strada Genova. | 13/03/2025 Aula della Meridiana, Via Balbi 5

“Che cosa ci tiene uniti? Per una grammatica della partecipazione” presentazione del libro. Conversazione tra p. Giuseppe Riggio sj, direttore responsabile della rivista Aggiornamenti Sociali, e Giacomo D'Alessandro, comunicatore e animatore sociale. | 7/04/2025 Sala Camino-Palazzo Ducale

“L'Arte senza dimora” conferenza di presentazione della mostra dell'Ida del liceo klee-barabino, intervengono: Daniele Grosso e Roberto Guerrini, insegnanti del liceo klee-barabino, e Lorenzo Penco, San Marcellino. | 14/04/2025 sala Camino-Palazzo Ducale

“Gli uomini per essere liberi...” spettacolo teatrale. | 28/04/2025 Sala del Maggior Consiglio-Palazzo Ducale



1CALENDARIO



Dicembre 2024

Come raccontare 80 anni dell'opera Sociale di San Marcellino? Abbiamo pensato di fare un calendario con 12 scatti fotografici, 12 immagini che dicano qualcosa di noi.

Per realizzarle abbiamo creato un laboratorio di fotografia, grazie alla collaborazione gratuita del fotografo Maurizio Logiacco. Il laboratorio, come gli altri laboratori artistici che operano nello SMacc di Via Cairoli 28r, è un luogo dove si incontrano ospiti, operatori, volontari uniti dal desiderio di costruire qualcosa di bello; tutti insieme hanno pensato e deciso in che modo raccontare la nostra Opera.

Dodici foto ambientate in luoghi pubblici della vita quotidiana, situazioni che noi tutti frequentiamo, in condizione di senza dimora e no, luoghi di servizio e di esercizio di cittadinanza attiva: negozi, uffici pubblici, tutti contesti dove riceviamo servizi.

Negli scatti fotografici però c'è un'inversione di ruolo.

| Gli uomini per essere liberi ... San Marcellino 80 anni di impegno civile.

3X3/1

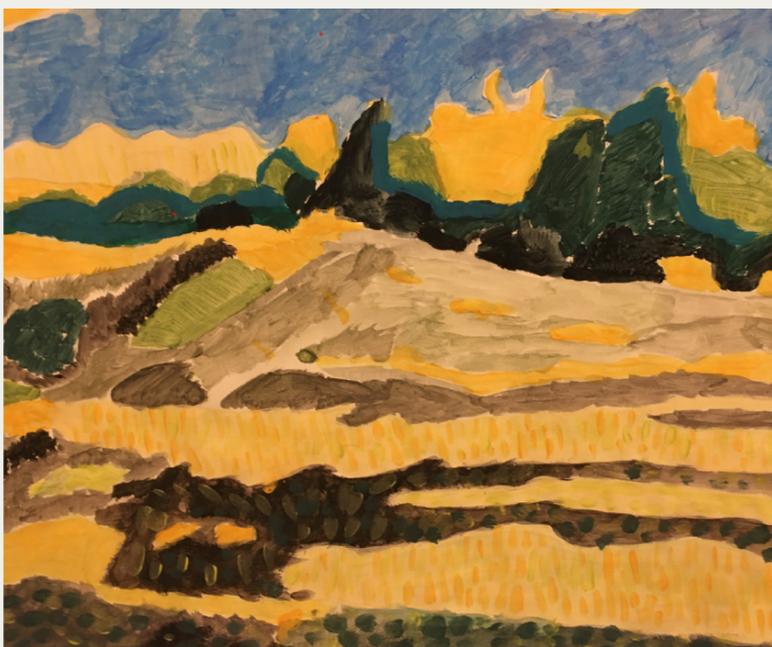


Gennaio 2025

Lo spazio espositivo e laboratoriale dello SMacc ospita in questa occasione la prima delle mostre programmate nell'ambito di 3 x 3: un progetto articolato in tre fasi che vedrà alternarsi i lavori di una terna di giovani artisti provenienti dall'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova. In ciascuna di queste tappe verranno esplorate linee di ricerca autonome, declinate attraverso tre distinti ambiti tematici e linguistici.

La prima di queste tematiche - Desiderio - propone un dialogo tra le opere di Roberto Bellonzi, Jennifer Proctor Giampaoli e Giacomo Saccomanno all'interno di codici che rimandano in qualche modo al surrealismo: da questo ipotetico comune denominatore i tre artisti traggono stimoli per declinare e sviluppare ricerche personali che si muovono su diversi fronti tematici, linguaggi espressivi, tecniche e materiali.

| 3X3/1 Desiderio, a cura Pietro Millefiore



PERCORSI DI ARTETERAPIA



Febbraio 2025

Dal 13 al 2 febbraio presso lo SMacc si è tenuta una esposizione dei lavori artistici realizzati durante l'attività di arteterapia presso il CSM DS11. Nella giornata inaugurale si sono tenuti workshop condotti da Arteterapeuta e Assistente sociale CSM ed educatrice rivolti ad un piccolo gruppo di persone in carico sia al Servizio ASL che persone in carico all'Associazione Marcellino. Contestualmente è stato proiettato un video che permette la visione di lavori pittorici, grafici e plastici e testimonianze degli autori.

| Mostra dei lavori dell'Atelier di arte terapia del Csm distretto 11.



CARTA BIANCA



Febbraio 2025

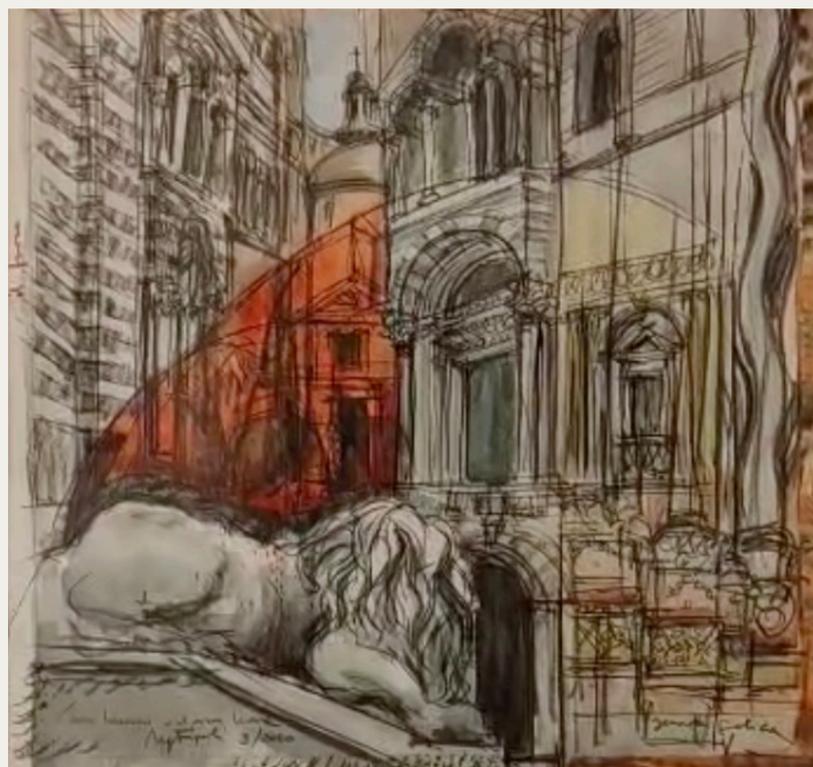
Tre artisti, Benoit Saison, Fulvio Ioan e Luisa Rognoni Apedistri si incontrano allo Smacc intorno al tema della stampa e dell'incisione, dopo una mostra che li vedeva protagonisti nella galleria Caileidoscopes di Calais. Oltre a conoscere gli artisti e vedere le loro opere durante l'esposizione lo SMacc è stato luogo di laboratori quotidiani dove tutti hanno potuto sperimentare la stampa con diverse tecniche, la fotografia tramite Foro Stenopeico, la produzione di carta artigianale con materiali di recupero. Una mostra che oltrepassa i confini geografici e i confini dell'idea di arte collettiva e sociale.

PASSATEMPI

Marzo 2025

“Angelo scatta delle foto col cellulare e ferma il passante, ferma l'attimo, ne trattiene l'immagine. E' un tempo veloce, questo che passa, la strada è un film che scorre via e lui ne coglie un fotogramma e lo conserva. E' uno sguardo che vive dell'istante, le persone, l'umanità, passa e noi ne tratteniamo un'immagine superficiale, effimera come tutto quello che sta in un cellulare. (...) Poi c'è un passaggio fondamentale, angelo stampa le foto su carta pesante le incolla sul legno, rende le immagini oggetto e le trasforma in ritratti dipinti ad olio. E' un'altra dimensione del tempo, quella della contemplazione che porta l'occhio e l'attenzione ai particolari.”

| Lorenzo Penco dalla brochure della mostra



ARTE INTORNO A NOI

Aprile 2025

Mostra curata da Leonardo Caruso che presenta diversi artisti genovesi e liguri che mettono le loro opere in vendita per finanziare il progetto “Nessuno Escluso” dei Lions di Genova rivolto ai ragazzi affetti da autismo per permettere ad alcuni di loro di fare un'esperienza in barca a vela..

| IIIa edizione della Mostra di Pittura Arte intorno a noi

3X3/2

Maggio 2025

Anche questa seconda esposizione del ciclo 3x3 riunisce tre giovani artisti provenienti dall'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova che, pur attraverso poetiche e tecniche peculiari, condividono un medesimo possibile orizzonte di ricerca: la pittura come spazio di riflessione sul tempo, sulla Memoria e sulla percezione dell'immagine. In modi diversi, dunque, Rebecca Garofalo, Alice Merani e Giulio Monciatti elaborano una pratica pittorica che non si limita a rappresentare, ma ricostruisce, stratifica, interroga. Un fare che si situa al confine tra esperienza soggettiva e risonanza collettiva, in cui l'atto pittorico diventa mezzo di conoscenza e riscrittura.

Dipingere la realtà non com'è, ma come la si ricorda: non un'immagine come istantanea del presente, ma colta nella durata bergsoniana, nella sua sedimentazione. Ciò che interessa è il ricordo come percezione soggettiva del tempo, il colore e la luce come traccia mnemonica, l'immagine che sfugge e si ricompone nel tempo.

| Tre mostre a cura di Pietro Millefiore



TRE

Giugno 2025

La terza mostra in collaborazione col IDA Klee vede protagonisti tre artisti insegnanti Francesco Cento, Corrado Guderzo e Roberto Guerrini

La mostra offre : “ (...)un momento di riflessione intorno ad una concezione dell'arte, tuttora viva, vegeta e produttiva, che, per vocazione e convinzione resiste nella forma e che attraverso di essa e le sue infinite pieghe continua propositivamente e, forse anche (e per fortuna) intramontabilmente, a declinarsi. Per noi (tre), stare in questa “forma” d'arte rappresenta un modo di “resistere (...)”

| Mostra artistica con esposizione delle opere di: Roberto Guerrini

Se hai delle idee e vuoi conoscerci:

www.sanmarcellino.it

smacc@sanmarcellino.it

Vieni a Trovarci!

Via Cairoli,
28 Rosso,
Genova (GE)

